

Per la inserzione rivolgersi alla Società An. A. Manzoni & C. UDINE - Via Lovatà 2 (Angolo Via Broletto) - MILANO - San Paolo, 41 a Succursale.

ABBONAMENTI: Sostanziale annuo Lire 100 - Ordinario annuo Lire 60 - Semestrale Lire 30 - Trimestrale Lire 15 - Un numero cent. 20. Offici: Tipografia: Via di Piave 10 - UDINE

GIORNALE del FRIULI

ORGANO DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA

Prezzi per ogni millimetro di altezza, larghezza ann. colonna: Avvisi commerciali Lire 0,50 - Finanziari, legali, assemblee, offerte, concorsi, aste, annunci, nec. Lire 1,00 - Macrologia Lire 1,50 - Corpo del Giornale Lire 2 - Tassa Governativa in più.

REDAZIONE: GORIZIA - FORDENONE - CIVIDALE. Telef. Direzione 1-15; Redazione e Amministrazione, 5-20. I manoscritti non si restituiscono - C. C. con la posta.

Il Duce premia i vincitori della battaglia del grano

"Malgrado i soliti e inevitabili disfattisti, l'agricoltura italiana marcia verso l'equilibrio fra entrate e spese, e lo raggiungerà nei prossimi raccolti"

Per la nostra agricoltura

ROMA, 8 notte.

La manifestazione per la premiazione dei vincitori della "battaglia del grano" è riuscita come doveva, e come era prevedibile, solenne.

Il stato rapporto dell'annata agricola italiana è più significativo dei precedenti perché traccia nella storia della Nazione la pietra miliare del lavoro fecondo e tranquillo del valoroso popolo rurale d'Italia. Così, ogni anno, si sta buona o meno l'annata, gli agricoltori italiani ricevono dalle mani del Duce un premio che va più che ai risultati raggiunti, alla tenacia, alla fede incolmabile, alla volontà che anima questa già antica battaglia del grano. Molte volte fu illustrato il valore educativo oltre che pratico di questa battaglia la quale ha avuto il merito di ricondurre in primo piano i problemi della agricoltura, essenziale per un paese come il nostro.

Quest'anno le cifre della produzione passano in seconda linea. I risultati di ordine permanente raggiunti e la possibilità avvenire dell'agricoltura italiana sono ormai dati acquisiti collettivamente dal vanto del nostro popolo. L'immagine saracinesca straniera e certo disfattista. Come si rileva dalle statistiche ufficiali, 12 province dell'Italia settentrionale: Vercelli, Brescia, Bolzano, Trento, Verona, Pavia, Parma, Trieste, Padova, Modena e Ravenna hanno ottenuto una media unitaria superiore al 1929 e quelle dell'Italia centrale, che lo scorso anno il Duce al Teatro Argentina invitava a fare sforzi maggiori, hanno risposto nobilmente perché del delle province: Arezzo, Firenze, Grosseto, Perugia, Roma, Viterbo hanno prodotto insieme 800 mila quintali di più e hanno elevato la media unitaria di quintali 1,75 per ettaro in confronto al precedente anno. Nelle colline di Parma si è ottenuto il raccolto più alto forse verificatosi nei mondatori: 2,30 quintali per ettaro, su ettari 2,30 coltivati.

Possiamo sperare di fare di più per l'avvenire? Possiamo avere la certezza di fare sempre di più finché non avremo trovato il modo di razionalizzare, come argutamente ebbe ad osservare il Duce, gli umori meteorologici del lungo e fortunoso anno agrario. Ma ancora una volta, contro ogni possibile rassegnazione, la nostra anima si volge verso la volontà animatrice del Duce per dare un nuovo laicismo anche ai problemi della terra dalla quale si erano allontanati persino i poeti.

Il Fascismo pertanto, compiendo questa rivoluzione nel costume italiano rinnovando l'antica forma di attività che parevano abbandonate e trascurate, riattivando le file vere dell'economia italiana, riannodando gli interessi economici con la tradizione del lavoro italiano, è, con la sua caratteristica, rispondente alla figura fisica e ideale del prossimo momento.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La cerimonia era fissata per le 10.30, ma già molto tempo prima la folla degli invitati e della autorità ha cominciato a entrare in teatro e a recarsi nei posti assegnati.

In breve il teatro si riempiva di tutti i posti. Nei palchi sono le rappresentanze del Senato e della Camera, il prefetto, il direttore della C. N. S. F. A. on. Ascarelli, il segretario generale della S. N. F. A. dott. Pareschi e moltissimi altre autorità e personalità.

Nel palco reale, salutato con un applauso deferente, prende posto un capitano dei granatieri ceco di guerra e supermutilato.

Alle 10.30 i moschettieri presentano le armi e tutti si levano in piedi ad applaudire: entra il Capo del Governo che si avvanza sorridendo al centro del palcoscenico e saluta, mentre da tutto il teatro si levano grida di evviva e la musica della Milizia ferroviaria suona l'Inno «Giovinezza». Gli applausi durano qualche tempo e insistono, poi quando il Duce stiede ritorno al silenzio. Al centro del Capo del Governo, prende posto on. Giurati, Presidente della Camera e Segretario del Partito. In altre sedie siedono il Presidente del Senato sen. Fedoroni, in altre il ministro delle Finanze on. Mosconi, il ministro delle Comunicazioni on. Ciano, il gen. Vaccari, i sottosegretari on. Giunia, Fani, Russo, Maraschini, Serpieri, Pennavaria, Cio di San Marco, il generale Teruzzi, on. Ferretti, il governatore di Roma principe Boncompagni Ludovisi e tutte le altre autorità.

Ha preso subito la parola l'on. Tassinari il quale così ha concluso:

«Duce, nel discorso che pronunciaste due anni fa auspicavate il giorno in cui la terra italiana avrebbe dato il pane per tutti gli italiani, raggiungendo così una mèta che sembrava fino a ieri un sogno o un prodigio. I rurali italiani, imprenditori, lavoratori e tecnici, saldamente uniti, gridano a Voi, Duce, in questo giorno particolarmente solenne, che l'auspicata vittoria non è un sogno, ma una realtà ormai non più molto lontana».

Appena on. Tassinari termina di parlare, il Duce, che durante il discorso ha dato più volte segni di approvazione, e il primo ad applaudire e l'applauso calorosissimo dura qualche minuto.

La parola del Capo del Governo

Un tace di silenzio e poi il Capo del Governo si leva e accende a parlare. Tutti si alzano in piedi e un applauso entusiastico si leva nella sala. Quando si ristabilisce il silenzio, Mussolini pronuncia il seguente discorso:

Camerati, agricoltori!

Eccoci al nostro sesto rapporto divenuto ormai tradizionale nel l'annata agricola italiana. Rapporto millenario, quindi schematico, perché per il momento. Cominciamo dalla quantità: nel 1929 il raccolto toccò i 71 milioni di quintali. Quest'anno siamo discesi a 57.375.500. Abbiamo superato di 5 milioni il più basso raccolto degli anni della battaglia del grano che fu di 52 nel 1927, così come io avevo indicato e sperato.

Non siamo soli a lamentare un mediocre raccolto. La Francia, che è, insieme con noi, l'altro grande Paese cerealicolo dell'Europa occidentale, è passata da 67 milioni di quintali nel 1929 a 63 milioni circa nel 1930.

La causa di questo gran raccolto, va ricercata nelle vicende stagionali nettamente sfavorevoli: un inverno soverchiamente caldo e umido, una primavera continuata piovosa, e allo scoglio del giugno un caldo improvviso; quindi di allentamento, ruggine, stralci. Gli agricoltori sanno che sono stati variati non solo il modo di coltivare, ma anche il modo di razionalizzare il soffio degli acquedotti, il modo di irrigare, la capacità risolutiva del trionfo: spensierata volontà e fede; delle quali se la speranza non è penetrata ancora abbastanza, nella viva sostanza della classe rurale italiana, essa si orienta con crescente successo sulla via della razionalizzazione, pratica: la volontà e la fede sono già elementi vivi e operanti negli agricoltori nostri: ora presto il trionfo agrario nella sua integrale potenza. Ciò ha voluto il Fascismo, e la volontà animatrice del Duce per dare un nuovo laicismo anche ai problemi della terra dalla quale si erano allontanati persino i poeti.

Il Fascismo pertanto, compiendo questa rivoluzione nel costume italiano rinnovando l'antica forma di attività che parevano abbandonate e trascurate, riattivando le file vere dell'economia italiana, riannodando gli interessi economici con la tradizione del lavoro italiano, è, con la sua caratteristica, rispondente alla figura fisica e ideale del prossimo momento.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La cerimonia era fissata per le 10.30, ma già molto tempo prima la folla degli invitati e della autorità ha cominciato a entrare in teatro e a recarsi nei posti assegnati.

In breve il teatro si riempiva di tutti i posti. Nei palchi sono le rappresentanze del Senato e della Camera, il prefetto, il direttore della C. N. S. F. A. on. Ascarelli, il segretario generale della S. N. F. A. dott. Pareschi e moltissimi altre autorità e personalità.

Nel palco reale, salutato con un applauso deferente, prende posto un capitano dei granatieri ceco di guerra e supermutilato.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

La sesta premiazione del concorso per la vittoria del grano, conclusa anche quest'anno in una linea di profonda semplicità, ha avuto, come negli anni passati, veramente caratteri di un rito: «cui ha dato particolare solennità la presenza del Duce, che vi ha portato il fascino della sua parola animatrice. La cerimonia di ieri si è svolta al Teatro Argentina ed è stata una cerimonia breve, due soli discorsi sono stati pronunciati: quello del commissario della Confederazione agricoltori, on. Tassinari, e quello del Duce. Celebrazioni del tipo di quella di ieri non si fanno con molte parole. Il significato di esse balza chiaro e categorico dalle cifre; e ieri anche il discorso del Duce è stato prevalentemente un discorso di cifre.

La solenne cerimonia

ROMA, 8 mattina.

CROCIACA PROVINCIALE

Riunione dei Direttori
del Fasci del 2.º Mandamento

Ieri alle ore 18, nella sede della Federazione provinciale fascista, il dott. Ulderico d'Angelo, Ispettore politico di Zona, ha convocato i Segretari politici e i Direttori dei Fasci del 2.º Mandamento di Udine.

Scopo della riunione: direttive precise riguardo le norme per la revisione degli iscritti e per la battaglia economica, in riferimento alla recente circolare del Segretario Federale.

La riunione si è chiusa alle ore 19.30.

Da Codroipo

Comunicato del Partito

Oggi martedì, alle ore 14, presso la Sede del Fascio di Codroipo, la Commissione per l'ultima Revisione degli iscritti ed il tesseramento dell'anno IX.

I Segretari amministrativi convocati presso il Fascio

Nel pomeriggio di domenica scorsa si sono riuniti presso la sede del Fascio, in seguito a convocazione da parte dell'Ispettore amministrativo della Federazione reg. Primo Fumel, i segretari amministrativi dei Fasci del Mandamento.

L'Ispettore ha impartito loro varie disposizioni e li ha informati su quanto riguarda le nuove norme amministrative.

Riunione Comitato operai assistenziali

Ieri lunedì nel Palazzo Municipale si è svolta la riunione del Comitato della Opera Assistenza. E' stato approvato quanto riguarda i singoli Padiglioni Umberto di Savoia, cioè l'impianto di termofonia e gli accessori igienici, e di arredamento. Tutti i lavori avranno svolgimento immediato, tanto che fra poco tempo i locali saranno a posto.

Diminuzione tasse comunali

Con provvedimento in data primo dicembre, il Podestà del Comune, in seguito alle disposizioni prefettizie circa il ribasso dei prezzi, ha deliberato che, a decorrere dal 1.º gennaio 1931, siano ridotte del 10 per cento le tasse comunali di famiglia, tasse, bollette e di patente.

Il nuovo orario ferroviario

Con il 1.º dicembre sulla linea Venezia-Udine è andato in vigore il seguente nuovo orario:
Partenze per Venezia: A. 8.27 - 9.08 - D. 11.07 - M. 13.52 (fino a Pordenone) - D. 16.27 - A. 18.40 - D. 20.24.
Partenze per Udine: A. 3.39 - M. 6.31 (da Pordenone) - A. 8.33 - 15.24 - D. 18.07 - D. 23.48.

Offerte all'Asilo Infantile

All'Asilo Infantile sono pervenute le seguenti offerte:
Per onorare la memoria di Pietro De Cecco: dott. Alfonso Pietrangeli, Leonardo De Cecco, Umberto Pressacco, L. 10 ciascuno - Luigi Pelizzoni, Cesare Pressacco, Anna De Candido, Attilio Votto, Luigi Deano, Antonio Bressanutti, Giuseppe Venturini, Luigi Toso, Umberto Bortolussi, Pietro Milani, N. N., Giuseppe Toso e Angelo Tomassini, L. 5 ciascuno - Offerte minori L. 28.50.
In morte di Luigi Carraro: Augusto Scodellaro L. 20 - don Alberto Manzoni, 5 - Tomassini Angelo, 5.
In morte di Teresa Di Sopra ved. Sambucco: Attilio Brancolini L. 5.

Atletici calcistici

Il Commissario Tecnico del locale Gruppo Sportivo avverte che gli allenamenti saranno tenuti tutti i mercoledì e giovedì di ogni settimana dalle ore 12.30 alle ore 13.30 al Campo Littorio.
Invita tutti i calciatori a non mancare.

Il mercato

Oggi martedì avrà svolgimento il secondo mercato del mese. Si prevede un'ottima esito.

Da LATISANA

Nell'O. N. B.

La Presidenza Provinciale del Comitato Opera Nazionale Balilla, con recente deliberazione, ha nominato nuovo Presidente del Comitato Comunale O. N. B. di Latisana il nostro egregio direttore didattico, signor Carlo Chierago, in sostituzione del prof. Giovanni Taveila, trasferitosi ad altra sede.

La notizia della nuova nomina è stata accolta con viva soddisfazione da tutta la cittadinanza, che rimerita il signor Chierago di larga stima e simpatia.

Siamo certi che il neo presidente, che ha avuto sempre a cuore le sorti delle nuove Organizzazioni giovanili locali, alle quali ha dedicato la sua opera, sarà in grado di svolgere con intensità maggiore la sua efficace attività.

Da RIVE D'ARCANO

Il dono del Re

Al Municipio di Rive d'Arcano è pervenuto il seguente telegramma:
«Alla pesca di beneficenza indetta da codesto comitato è stato destinato real dono consistente servizio d'argento che viene subito spedito. D'ordine di S. E. il ministro della Real Casa».

DE SANCTIS

Da LESTIZZA

Nell'Asilo di Nespolo

I bambini dell'Asilo "Regina Elena" di Nespolo prima di terminare l'anno, giacché l'Asilo chiude i suoi battenti nella stagione dell'inverno per riaprirsi in primavera, vollero dare un saggio di quanto hanno imparato. Fu un vero trattenimento serale durato oltre due ore. I genitori, i parenti e gli amici nonché molti paesani vi intervennero.

I bambini si produssero ottimamente con canti, dialoghi, recite, giochi. Irevi fu in dialetto che collazionarono gli animi.

Non mancarono i frizzi spiritosi e per contrapposizione il dramma serio, con fine morale.

Nel 2.º cinema i piccoli bravi attori furono molto applauditi, e dovettero concedere alcuni bis.

Terminato il trattenimento i genitori corsero ad abbracciare i piccoli attori che si fecero tanto onore.

Ed ora arriveremo al nuovo anno. Tutte le famiglie omissero di inscrivere i loro fanciulli all'Asilo quando nuovamente questo riaprirà i battenti, perché quivi imparano utili cognizioni, quivi sono lungi dai pericoli della strada, quivi trovano una maestra (o in ciò merita lode) che funge da vera madre.

DA GEMONA

I Segretari politici e i Direttori

riuniti dall'Ispettore di zona

L'Ispettore di zona geom. Franco Bodini ha presieduto domenica 7 la seduta dei Segretari politici e dei Direttori del Mandamento.

Sono stati esaminati i verbali in riferimento alla revisione degli iscritti e sono state date le delucidazioni in merito alla risoluzione di alcuni casi particolari.

L'Ispettore ha dato le direttive per intensificare la campagna dei ribassi ed ha informato sulle sanzioni che saranno comminate ai commercianti ed ai proprietari di case che non ottemperano alle disposizioni del Governo fascista.

L'interessamento di S. E. il Prefetto per l'esposizione gemonense

Nella riunione del Consiglio Provinciale dell'Economia tenutasi la settimana scorsa a Udine il cav. Libero Grassi, Segretario provinciale della Comunità Agraria ed il Consigliere signor Giacomo Falomo, Delegato dei Commercianti, hanno fatto presente a S. E. il Prefetto l'importanza cui sta assumendo la grande Esposizione d'arte e del commercio, Artigianato e piccole industrie, che sarà tenuta a Gemona nell'estate del 1931, sopra tutto per il primato tenuto da questo Comune nelle competizioni internazionali del lavoro d'arte, nelle quali recentemente un eletto artista, Giovanni Fantoni, ottiene una netta affermazione.

S. E. il Prefetto gr. uff. dott. Riccardo Motta ha assicurato che il Consiglio dell'Economia terrà ben presente l'Esposizione di Gemona e ad essa darà tutto il suo appoggio possibile e desiderato. L'interessamento di S. E. il Prefetto sarà accolto dagli artisti, dall'artigianato, dai commercianti e dalle industrie, quale gradito ed autorevole incitamento a rendere la futura Esposizione degna delle tradizionali possibilità e delle eminenti qualità artigiane di Gemona.

La Croce di Cavaliere al Podestà

In riconoscimento dell'opera svolta quale Podestà, il signor Giuseppe Stroili è stato insignito della Croce di Cavaliere d'Italia. Vivissime congratulazioni.

La commemorazione di Balilla

Conferme le disposizioni emanate dal Bollettino dell'O. N. B. domenica 7 corrente le organizzazioni giovanili fasciste hanno celebrato l'annuale ricorrenza del gesto eroico di Balilla. Le due Centurie Balilla e la Centuria Avanguardisti sono state riunite nella loro caserma e formate in mazzi di fiori si sono recate al monumento ai Caduti, a rendere omaggio a tutti gli eroi d'Italia.

Erano presenti il C. M. Adriano Morgante, comandante della Legione Balilla che rappresentava anche il Presidente dell'O. N. B. dott. Antonelli, il C. M. Tito Luciano e il comandante sig. Giuliano Sanfilippo che comandava i rispettivi renati dell'Avanguardia e dei Balilla.

La Centuria dopo il rito patriottico si sono recate in Duomo ad ascoltare la S. Messa celebrata da Pre Agapio Bonitti, l'Arciprete monsign. Scelsizzo dal pergamo ha rivolto alle piccole Camogie nere affettuose parole di circostanza.

Nella caserma è stata tenuta la commemorazione ufficiale, a cura dei rispettivi comandanti.

Atto esemplare

Il Consiglio Direttivo della nostra benemerita Banca Popolare Cooperativa, nella seduta del 5 corr. m. ha deliberato di ridurre del 10 per cento l'attuale canone d'affitto ai suoi inquilini. Il personale suo dipendente, poi, consolo dell'importanza dell'azione per il ribasso del costo della vita iniziata dal Governo fascista, volentieri ha chiesto che i loro figli maggiori studiando siano ridotti del 10 per cento.

Un atto simile non poteva essere fatto che da un Istituto fascista e dal suo personale tutto tes-

Da BIGNICCO

Lieto dispiosto

Nell'esercizio Savorgnan Ernesto si sono dati convegno i componenti il Comitato, per festeggiare il compimento dei lavori dei due Consorzi Irrigui di Feletti e Bignicco importanti: la spesa di oltre 700.000 lire.

Alla cena ottimamente servita e inaffiata da buon marzemino parteciparono i Presidenti dei Consorzi signor Doria D. Tachen, Facini geom. ATT., il Podestà signor Coletta Aldo, il geom. D.F. Paolo, geom. Ciani Corrado, l'ing. Somero, il perito Antoniacom, Capella Adolfo, Chivara Giacomo, Coletta Renigio, Savorgnan Ernesto e Bordignon Luigi, il dott. Valentino Maniscalco, il geom. Pizani ed il Segretario comunale. La serata trascorse nel più schietto e simpatica cordialità.

Avremo l'aulocorrea?

In questi giorni il Podestà ha adottato la deliberazione che concede alla Società Friulana Autoservizi il nulla osta per il passaggio dell'autocorrea che partendo da Fiumicello farà servizio pubblico con fermate a Ruda, Aiello, Palmanova, Feletti, Bignicco, Risano, Lumignacco, Udine. Nel mentre, plaudiamo al deliberato del Podestà formulando l'augurio che la linea sia al più presto attivata.

I prezzi

Il Municipio e la Presidenza dell'Associazione Commercianti hanno interessato i commercianti e gli esercenti a diminuire i prezzi dei generi di prima necessità. E' stata pure inviata una circolare alla Latteria Turnaria e ai fornai per la diminuzione del prezzo del latte e del pane.

Nella direzione didattica A sostituire il benemerito e benamato sacerdote Valentino Pellegrini è stato incaricato il prof. E. A. Emunio, R. Direttore didattico di Gemona, il quale d'ora innanzi reggerà quale supplente, il Circolo di Trasaghis, comprendente i Comuni di Osoppo, Trasaghis, Bortolan e Buia.

Cinema del O. N. B.

Domenica a lunedì nel salotto dell'O. N. Balilla è stata proiettata la grandiosa film «Il Re del Re», ossia la vita di Gerù Cristo. Molta folla è accorsa allo spettacolo molto interessante.

Per una sala teatrale

Il Dopolavoro di Osoppo dirama la seguente circolare:

«Egregio Signore,

In una adunanza tenuta giorni sono fra volenterose persone che desiderano che il nostro Paese abbia finalmente una sala teatrale, è stato deliberato di dare un invito per la formazione di una società per azioni di L. 250 ciascuna. Riteniamo sia questo il miglior mezzo per poter raggiungere il nostro scopo. Ognuno conosce molto bene quanto sia necessaria ad Osoppo una sala teatrale: per il decoro del nostro paese, e anche per utilità, poiché agli spettacoli pubblici tutti accorrono con passione straordinaria. E non si deve dimenticare che il nostro è il paese dell'«Osopano», nota del monte al piano e al mare per le sue splendide e desiderate recite.

Tutti quelli che sono in grado, concorreranno certamente a portare il contributo per costruendo sala teatrale, che dovrà sorgere per il decoro e l'onore di Osoppo. I denari saranno bene impiegati col più sicuro degli interessi.

La Commissione incaricata.

Saluti degli emigranti

L'osoppo Valentino Lenzuza ha inviato a nome anche di altri suoi compagni un cordiale saluto al nostro Podestà per ricambiare il messaggio trasmesso tempo fa.

«Giunse gradito il suo benevolo saluto a tutti i compaesani che si trovano nel Circondario di Parigi. Tutti ringraziano le sue cordiali espressioni, che hanno ben compreso, e concordi nello adempimento dei propri doveri».

Da CASTIONS DI STRADA

Diminuzione dei prezzi

Il Commissario straordinario del Fascio signor Gian Primo Tonini, d'accordo col Commissario prefettizio del Comune signor Schiavini, ha nominato la Commissione per la vigilanza dei prezzi, chiamandovi a far parte i signori Carlo Grimalda, per i professionisti; Valentino Codarini, per gli agricoltori; Giuseppe Treleani per gli artigiani; Francesco Anzi per i lavoratori agricoli; Ezio Basello per i commercianti.

La Commissione così costituita, nella riunione di domenica, ha deliberato di pubblicare un avviso ai consumatori, invitandoli a denunziare i commercianti che non si attennero ai prezzi fissati nella riunione del 21 novembre scorso e di invitare i commercianti stessi a tenere esposto in luogo ben visibile al pubblico il listino dei prezzi.

Per gli affitti

E' stata costituita anche la Commissione per la riduzione degli affitti di case che risulta composta oltre che dal Commissario straordinario, del Fascio e dal Commissario prefettizio del Comune, dai signori reg. Giacomo Pascoli, Rinaldo Cirio, Carlo Grimalda e Vittorio Gramigna.

I proprietari di case oggi riuniti hanno concordemente stabilito di ridurre del 10 per cento i prezzi attuali delle pigioni.

Le Commissioni si riuniranno il 15 corrente per esaminare gli eventuali ricorsi degli inquilini e dei consumatori.

Siamo certi che queste Commissioni ben comprese dal provvedimento voluto dal Governo fascista, assolveranno con entusiasmo i compiti loro affidati.

Da SPILIMBERGO

Laura

Sabato u. s. all'Ateneo Torinese, il concittadino Luciano Marin, figlio del nostro Segretario Politico cav. avv. Marco, si è laureato a pieni voti in Giurisprudenza, sostenendo brillantemente una importante tesi di Diritto Civile. Al Cameraio Luciano Marin, congratulazioni ed auguri.

Avviso ai commercianti

La Delegazione Mandamentale Fascista del Commercio comunale, che martedì 9 corr., inizierà la distribuzione delle tessere per l'anno 1931 il Segretario signor Aldo De Rosa, andrà personalmente nei Capoluoghi del Mandamento a fare la consegna, mentre per i commercianti delle frazioni il tessero devono essere ritirati all'Ufficio della Delegazione delle ore 9 alle 12 di ogni giorno.

Da MORTEGLIANO

Il caffè a 60 centesimi

Gli esercizi di Mortegliano, uniformandosi al generale movimento di ribasso dei prezzi, hanno diminuito di centesimi dieci la tazza di caffè espresso, portandola così a lire 0.60.

Da S. Vito al Tagliamento

Diminuzioni di prezzi

La Commissione Comunale permanentemente per la riduzione dei prezzi in pieno accordo con i commercianti ha stabilito una prima riduzione di prezzi, sui generi nella misura seguente:

Pane bianco di qualità superiore: Filone lire 1.90, panetti lire 2, cornetti lire 2.20 al kg. (peso base 200 gr.). Con farina tipo 2: in filoni o quattro panetti da 200 gr. lire 1.50 al kg.

I seguenti prezzi s'intendono praticati alla rivendita e la vendita dovrà seguire esclusivamente a peso.

Carne: Manzo di prima qualità lire 7.50 al kg.; seconda qualità lire 6.50 al kg.; Vitello lire 8 ed il 25 per cento in più senza osso.

Carne suina da lire 8 a 7.1 kg.; Pasta locale extra da lire 2.70 a 2.55; Pasta locale fina lire 2.25; Pasta Napoli extra lusso sublimita lire 2.70; Riso comune camolino extra lire 1.15; Brutto extra lire 1.20, Vialone lire 2.40; Carlini lire 2.40; Formaggio reggiano 1928 (grana) lire 15.50; reggiano 1929 lire 14.50; reggiano stagionato lire 12; Emmenthal Nazionale lire 10; Emmenthal qualità string lire 9; Latteria (1 anno) lire 12; Gorgonzola bianco lire 11; Gorgonzola verde lire 10; Stracchino

lire 10; Bel paese originale lire 11; Farina granoturco bianca lire 0.75; granoturco gialla 0.70; Burro lettera Friuli lire 15; naturale, 14; Carne suina insaccata: cotichini e musetti lire 9; Salsiccia fina lire 10; Salsiccia feccata lire 8; Salsiccia stagionata lire 15; Prosciutto crudo al minuto lire 25; Prosciutto cotto al minuto lire 25; Lardo nostrano lire 7; Strutto lire 0.50.

E' fatto obbligo ai negozianti di tenere bene esposto il cartellino sulla merce con l'indicazione della qualità e del prezzo.

Il Segretario Fancelli si è compiuto con i commercianti per lo spirito disciplinato in piena adesione al movimento ribassista.

La Commissione continuerà nell'opera intrapresa convocando giornalmente le varie categorie di negozianti onde addivenire alla immediata applicazione dell'equo prezzo.

Da TORREBARO DI CIVIDALE

Riduzioni ai dopolavoristi

In omaggio alle direttive del Governo fascista sulla riduzione dei prezzi, la Presidenza di questa Sezione Dopolavoro e della Sottosezione di Mesaris ha deliberato il ribasso dei dieci per cento sulle consumazioni effettuate nei due spacci riservati agli iscritti.

Da AVIANO

La Festa della R. Arcionautica

Mercoledì 10 corrente, ricorre la festa della Madonna di Loreto Patrona dell'Aviazione. All'Aeroporto di Aviano la festa sarà celebrata solennemente con varie manifestazioni.

Da SACCILE

Commissione per i prezzi

Il Segretario Politico ha costituito la Commissione Comunale per i prezzi che si è riunita nella sede Municipale, con l'intervento di tutti i membri.

Per quanto riflette gli affitti, la Commissione invita tutti i proprietari, in ossequio anche alle disposizioni date dalla Associazione Proprietari, di accordare una riduzione non inferiore al 10 per cento sui fitti con decorrenza 1.º dicembre 1930, e di ciò lo invita a dare assicurazione alla Commissione, stessa in Municipio. I proprietari di appartamenti affitti sono pregati di volerne dare comunicazione alla Commissione con indicazione del fittò richiesto. Gli inquilini, nel particolare loro interesse sono invitati a denunziare tutte le inosservanze al presente deliberato.

Per quanto si riferisce ai prezzi dei generi, vista l'opera svolta dal Delegato Mandamentale Fascista dei Commercianti, e i tangibili risultati conseguiti, ha deliberato di chiedere ordini e chiarimenti alla Commissione Provinciale in merito prima di adottare altri provvedimenti. Per il pane è stata chiesta al Podestà l'esimazione di ordinanza con la quale venga ribattuto l'obbligo da parte del fornace di vendere il pane a peso in modo assoluto, e di esporre in modo visibile al pubblico le varie forme di pane con le indicazioni del prezzo per chilogramma. Per l'ultima misura proposta s'impone soprattutto la coerenza del consumatore che non deve in alcun modo acquistare il pane a forma ma deve esigere il acquisto a peso.

I consumatori potranno produrre i loro reclami o direttamente per iscritto alla Commissione od inserendoli negli appositi due registri depositati l'uno in Municipio e l'altro presso la Sede del Fascio. La Commissione si radunerà ogni sabato alle ore 20 per l'esame di tutto quanto riflette il suo vasto mandato ed a richiesta sentirà oralmente ogni cittadino che chiederà di essere sentito.

Prezzi dei generi

La locale Cooperativa di Consumo, proseguendo al raggiungimento dei suoi alti scopi calmieristici, ha stabilito i seguenti nuovi prezzi con immediata applicazione: Riso camolino nostrano lire 1.10 al kg.; riso camolino extra 1.20; riso navatillo lusso 1.50; Pasta Napoli extra lusso 3; Pasta Napoli speciale 2.80; Pasta locale tipo Bologna 2.60; Formaggio latteria 8 mesi 8.50; Formaggio latteria Asiago 7; Formaggio grana 28 lire 15; Formaggio grana 29 lire 15; Caffè Minas superiore 22; Caffè Santos superiore 24; Caffè S. Salvi 18 qual. lire 5 al litro, Olio f. 18 qual. lire 5 al litro, Olio f. 18 qual. id. Olive sofrapiane 7 id.; Zucchero semolato lire 6.40 al kg.; Zucchero pilé 6.50; Lardo nostrano vecchio 7.50; Strutto nostrano 6.50; burro di latteria 13; Tonno sott'olio 14; Fegoli nostrani 1.1; Farina cilindrata gialla 0.85; farina nostrana 0.70; Conserva pomodoro soia 3.50; caffè tostato 31; Olio Sasso vasi da kg. 1 lire 8.50; Salsiccia a lire 6; Saponi secchi 3.20; Patate 0.45; Merluzzo 8.40; Smerluzzo Hammett 8.

Benelucenza

La contessa Emma Rusconi ved. Cattaneo ha offerto per oblativa L. 150 alla Congregazione di Carità.

— Alla Conferenza di San Vincenzo da Paolo sono pervenute le seguenti offerte: N.N., L. 15 — Un socio, 5 — Carlo Sarto, 10 — I fratelli Angelo e Pietro Tomadini, 50 — La Società «Se noi e i nostri» il volume di Torre, ricorrenza della sua fondazione, offre L. 50.

Da ROVERETO IN PIANO

Nel Dopolavoro

Si comunica che si è iniziato il tesseramento per il 1931 per l'O. N. B. Tutti gli interessati sono tenuti a mettersi in regola al più presto.

Da Cividale

Per il ribasso degli affitti

Sabato sera, alle ore 18, nella sala del Littorio, presente il Segretario Politico, prof. Marino e con l'intervento del Podestà cav. dott. Mulloni furono convocati i proprietari di casa, fra cui i signori: G. Carbonaro, Cefis Camillo, Muner Giuseppe, Zardo Bernardo, Francovich Ermengildo, Della Rovere nob. Carlo, Gossio Giovanni, Lammara Domenico, Eredi Velliss, Aviani Giovanni, Gruppo Ermanno, A. Pacciani nob. Pietro, Tomat Luigi.

I convenuti, dopo serena ed ampia discussione dell'importante problema, hanno stabilito che dal 1.º gennaio 1931 gli affitti delle case e dei negozi abbiano a subire una diminuzione del 10 per cento, la quale, secondo casi particolari potrà essere portata fino al 50 per cento. Casi questi che saranno sottoposti a speciale Commissione paritetica da nominarsi a cura del Segretario Politico.

Con l'occasione vanno segnalati ad esempio i padroni di casa signori: Giulio Brigo, ing. Vittorio Moro, cav. uff. Felice Moro, Bernardo Zardo, i quali spontaneamente hanno ribassato gli affitti ai rispettivi inquilini del 10 per cento sino dal 1.º dicembre.

Questa sera, martedì, alle ore 8.30 nella sala del Littorio si riuniranno i macellai e i negozianti di coloniali.

Borsa di studio «Gabrio Gabrio»

Sono pervenute al Segretario politico le seguenti offerte per Borsa di studio «Gabrio Gabrio»:

Conte Cesare da Panigai L. 20 — ten. Vincenzo Battisti comandante di R. C. C. di Cividale, 20 — Aderbal Battistella, Economo Istituto Orfani di guerra Rubignacco, 10 — Consiglio Provinciale dell'Economia di Udine, 100 — Giovanni Tomassini, 7 — Vittorio Pellizzari, 15 — Dante Bralotti, 5 — Giuseppe Borin, 5 — Ermengildo Francovich, 20 — dott. Matteo Minisio, 20 — Domenico Lammara, 20 — comm. dott. Francesco Accordini, 200.

Da TOLMEZZO

Chiusura del corso

per la lucidatura del legno.

Meglio non poteva riuscire il corso tenuto a tanti operai affluiti anche dalle lontane frazioni per imparare questa nuova tecnica per la lucidatura del legno. Basti dire che i frequentatori furono 67.

L'arte del carniccio possiede delle qualità di tenacia e di volontà ed uno spirito intraprendente meraviglioso. Conosce tutte le asperità della vita e per questo diventa entusiasta di tutto ciò che è bello e può essere utile.

Belle le parole del prof. Franceschini e del Podestà cav. Lino de Marchi, incantati i nostri bravi artigiani a perseverare nel lavoro, unica fonte di soddisfazioni morali e di ricchezza, ad amare il bello che solleva lo spirito e rende l'uomo migliore.

Un elogio ben meritato egli ha fatto al sig. Guido Vedovato, valente istruttore del corso, ed al prof. Franceschini fiduciario dell'Artigianato, che tanto si adopera per l'elevazione morale e materiale dei nostri bravi artigiani.

Infine furono distribuiti a tutti i diplomati di frequenza.

Un grazie alla Presidenza della Scuola Professionale, al comm. Rava di Venezia, al cav. Libero Grassi, Segretario dell'Artigianato friulano.

Grave incidente di caccia

Il giovane Renato Candoni di Realdo di anni 22 abitante alla stazione di Imponzo, si recava domenica a caccia nel bosco «Moline des Cros». Ad un tratto trovò sul suo cammino un reticolato e perdersi col fucile dalla spalla, si curò per passare. Ma il fucile gli si impigliava nel reticolato stesso lasciando partire un colpo che colpiva a bruciapelo il Candoni al braccio destro, fracassandoglielo.

Il giovane fu prontamente soccorso e trasportato al nostro Ospedale ove i sanitari, prodigati le cure del caso, si riservano la prognosi.

Da MAGNANO IN RIVIERA

Nel Dopolavoro

Nella sala dell'Asilo, si è svolta la seconda adunanza della sezione locale del Dopolavoro. Vennero nuovamente illustrati le agevolazioni ed i benefici che arreca questa Istituzione e furono distribuite le cartelle.

A presidente fu acclamato il reggente il Fascio camarat Giuseppe Merluzzi; il ramo sportivo fu affidato a Oimano Muzzolini; la filodrammatica, cultura fascista e scuole serale al maestro Michele; l'agraria al dott. Botrà; la musica a Galdino Merluzzi.

Nella scuola dell'Asilo si riceverono le iscrizioni ai corsi serali di istruzione elementare e disegno.

Si avvertirono inoltre i ritardatari che le iscrizioni al Dopolavoro sono aperte fino al 15 corrente.

A proposito di un investimento

In cronaca da Tarcento di questo giornale n. 288 di giovedì u. s. si legge che il dott. Gramigna «mentre con la propria automobile si accingeva ad attraversare a velocità limitatissima il binario, veniva violentemente investito da un cavallo trainante un carro a quattro ruote».

Risultò invece, a ciò è provato da diversi testimoni presenti al fatto, che fu proprio la macchina del dott. Gramigna che investì il cavallo trainante un piccolo casello del signor Ferruccio Molino, quando il cavallo era già fermo e teneva la sua destra.

Tanto per la verità.

I boccaci di Montelpupo

Ignazio è andato a Roma. Brava, E non va a Milano. Da Milano, grandi saluti scritti sulle cartoline. Al Dozzini non arriva una col Montepupo a Garibaldi. Il Palazzo della Regione entrò nella catapecchia di Bruckno baroccio. La Torre del Filaretto finì infilata nella cornice dello specchio di Fabio capiti, come un simbolo e come un augurio fra quelli di Giovanni che proprio in quel giorno s'erano presi a bazzicare.

La pioggia di cartoline durò una settimana con grande stizza della postina che doveva portare il Monumento delle Cinque Giornate fino alla bella Filigella per poi, ma tutti si trovarono d'accordo nel riconoscere che Polcarpo non s'era dimenticato neppure del più umile pescatore.

«A te» aveva scritto a Simeone «ti mando con un bacio, il Teatro della Scala». «A voi, bella cognata spedisco Sant'Ambrògio». «A lei, signor Dottore, offro, ringraziandola ancora per la cura della statua del Duomo di Milano». Insomma ce ne fu per tutti.

Soltanto l'Amida, così pia e così devota, ci rimase male perché si vide arrivare il Tempio degli eroi.

Polcarpo rincarò, strascico morto e con la zucca piena di bellezze, ma due giorni di riposo bastarono per farlo rinviare.

Gran ringraziamenti gli toccarono in casa e fu di corsa, per tutti quei pezzi di Milano che aveva seminato nel paese, però quelli di Giovanni lo guardavano di traverso perché l'Arco della Pace, spedito a una famiglia di rifugiati, aveva tutta l'aria di una presa in giro.

Il signor rettore ringraziò il reduce per la finezza che aveva avuto di mandargli, con un saluto rispettoso, la Cena di Leonardo; ma, Polcarpo confessò che, anche lui, il Cencio Vinciano lo aveva visto in cartolina.

Ignazio, pratico di Roma, davanti a quel suo compasso così pieno di Milano, si sentì affiorare in cuore tutte le bellezze del sette colli, e dei colli circuvini; e, quando, nel Gran Sasso, Polcarpo buttò fuori le sedici colonne di S. Lorenzo (che non si sa se siano i resti di una basilica o un avanzo delle terme di Massimiliano Brucio), forse e crudelmente per scusarsi dei cristiani della bocca del pellegrino, che ha visto il paese, usci di colpo tutto il colonnato del Bernini.

Duecentotantatquattro colonne, ottantotto pilastri e centosettantadue statue — gridò Ignazio orgoglioso di saper parlare, non dei numeri così preziosi, della piazza più bella del cinquecento, ma dell'altare di bronzo a capofitto del Bramante della metropoli lombarda. L'altro si ribellò: «Voi sulla meraviglia della Città Eterna? L'altare della Madonna? Trovo subito riscontro nella grandezza del Colosseo; l'Arena si mise a tu per tu col Colosseo; il Naviglio non può provocare il blando vecchio Tevere; il Duomo, fondato dal popolo Milanese nel 1386 fu gettato invece nelle chiacchiere per regalarlo, in bellezza, con la facciata di S. Pietro.

A me pare — dichiarò Remigio — che, coi monumenti di Roma e di Milano, voi ci giuochiate a briscola.

Polcarpo non era stato mai uomo di eloquio troppo facile. Nei giorni piovosi o minacciosi, enchiava le parole come la neve della Gega di Rossetto. Nei giorni di sole il cervello s'ingrassava come quello di una musolina. Ma, per quel montano umido e semplice, non mancava un certo buon senso patetico perché con sessanta anni sulla groppa si imparava qualche cosa anche stando a Gromellezzo.

Davanti a una vetrina di Milano, Polcarpo era rimasto abbacchiato da una saggezza vergata a mano e cotta in forno sui ventri dei boccaci, sul fondo dei piatti e delle cenerie, adorni di foglie e di ghiorgio come una ceramica di Gubbio.

Molti e sentenze di facile intelligenza si imprimevano da tempo, sui vasi che si fabbricano a Montelpupo Fiorentino. Di là nacque il ditagliare: «Si scritto anche sui boccaci di Montelpupo». Ora l'eloquenza dei boccaci si trova stampata dappertutto.

L'idea di servire di consiglio ad un'ammunizione in un piatto così come si fa con una porzione di carne o di verdura, colpì tanto la fantasia di Polcarpo che il prospero mercante di Milano si liquefece in cortesia davanti al quel cliente, d'aspetto rustico, che si portava via, senza fare il tacagno, due dozzine intere di recipienti colorati.

Appena la Giuditella, dal gran sentire parlare di Metropoli e di bellezze, disse al marito: «Beati quelli che abitano in codesti posti. Noi non si ha che la speranza di stare bepe in Paradiso». — Il saggio Polcarpo, agguantò un piattino e posò sotto gli occhi della moglie, le righe cotte in forno: «Chi si contenta di poco, trova posto in ogni loco».

La casa di Polcarpo diventò così come l'oracolo di Delfo. Polcarpo, la mi va male. «Ama Dio e non fallire». Ma, per un caso simile, dei piattini ne saltavano fuori due.

Il secondo, offriva al disperato, un conforto terrestre: «Ben ne la pol sempre andar. Mal ne la pol durar».

Anche uno di quelli di Giovanni capiti da Polcarpo per confessargli che ormai s'era guastato, tutto era fradici e che ne la divisione di una certa selva, s'era deciso a mettersi nelle mani di un legale.

— Pensaci — disse il vecchio amico gaglio — Pensaci. Leggi

qua. «Sta meglio il sorcio fra le zampe di un gatto che un cliente tra le grinfie dell'avvocato».

Un portaceneri aveva gran rimprovero per i giovanotti di senno vogliosi di famiglia («Moglie e buoi dei paesi tuoi»); ma, per chi si struggeva d'amore, c'era un briciole che ammoniva, della spargenza del suo pancia: «Fa porco uso d'amore come del sale». In materia d'amore c'era molta roba scritta; e quando capitò una nipote di Polcarpo a gnulare perché Luigi artiglieria non si faceva più vivo da quattro settimane, lo zio rincorò l'afflitta con un bocciale, ornato di frascame, che poteva offrire due belle righe di conforto: «L'amore che tace è più eloquente». Difatti si seppero poi che l'eloquenza finiva sulla bocca di una ragazza di Bologna.

— Lo sai? — disse su a dire un giorno la Giuditella. — La Rosalia, così ammodino, ha preso una cotta per quel lazzarone di Tobia.

E' naturale. Leggi là: «L'amore entra nel cuore senza chiedere permesso».

I portaceneri, i piattini, le cucumme, le coppe rimasero in disparte quando Polcarpo si mise a letto con una polmonite doppia. «Se la caverà? Non se la caverà?». La buccia era dura; ma la prognosi del signor Dottore non era fatta davvero per mettere in allegria.

Anche Giovanni volle andare a porgergli il conforto di una parola all'antico compagno sempre pronto a fare il quarto nel trosetto.

— Come la va?

— Male.

— Però il Medico ha fede...

— Io ho più fede del dottore perché confido in Dio.

La rassegnazione dell'ammalato strappò un sospiro all'uomo sano.

— Coraggio.

— Bravo.

Poi il noribondo tirò fuori una mano e additò il bocciale deposto sul comodino.

«Oggi a me. Domani a te».

Giovanni si rannuvolò. Polcarpo, con la bocca affacciata all'orlo del lenzuolo, sorrise mordacemente.

MARIO FIERLI

Missione segreta di Aga Khan nell'India

AIX-LES-BAINS, 8.

(U. P.). — Nel castello che possiede il Principe Aga Khan, si parla di una missione segreta, che questo mese condurrà probabilmente Aga Khan a compiere un viaggio nell'India in servizio dell'Inghilterra. Egli dovrebbe far valere la propria influenza di capo spirituale di centomila di Maomettani, per ricondurre la calma nell'India.

Aga Khan trascorre bensì la maggior parte del tempo in Inghilterra e in Francia; ma la sua autorità sugli ottanta milioni di suoi correligionari dell'India non ne ha sofferto affatto. Se è vero che Aga Khan si reca nell'India per una missione affidatagli dall'Inghilterra, sarebbe questo un cospicuo successo diplomatico inglese e un passo importante per eliminare la minacciosa crisi indiana.

La potenza di Aga Khan nell'India è maggiore di quella di tutti i funzionari civili, e cose che il Governo inglese non potrà ottenere in India sarebbero agevolmente realizzate, se Aga Khan volesse adoperarsi in tal senso. Ma la sua influenza, di fondamento religioso, non si limita all'India; egli ha milioni di seguaci in Persia, in Arabia, nell'Afghanistan e nell'Africa e s'egli si inducesse ad intervenire in pro dell'Inghilterra nell'India, l'influenza inglese ne guadagnerebbe assai anche negli altri sudditi persi.

Il Principe Aga Khan fu educato ad Eton e a Cambridge. Ivi gli furono instillate forti simpatie per l'Inghilterra e per l'Occidente. Tale sua inclinazione è oggi assecondata dal suo matrimonio con una francese, dalla sua residenza stabile ad Aix-les-Bains e dalla sua intensa partecipazione alla vita sportiva europea, dove è considerato re del turf.

La presente missione segreta, se realmente affidatagli, non sarebbe la prima del genere da lui svolta in Oriente in favore della Inghilterra; per esercitarvi influenza politica su fondamento religioso. Durante la guerra mondiale, egli svolse nell'India una intensa propaganda pro Inghilterra e fondò una lega pan-islamica, senza il cui appoggio poco avrebbero potuto fare gli Alleati in Oriente contro la Turchia. Aga Khan guadagnò i Maomettani alla causa britannica, rendendo così agli Alleati un servizio inestimabile. Per incarico di Downing Street, Aga Khan assunse un'altra volta una missione in Egitto.

Per quanto l'interesse del Principe Aga Khan si rivolga anzitutto alle cose dello sport, tuttavia le sue innate qualità politiche e diplomatiche gli hanno fatto riportare successo in ogni missione politica sinora affidatagli. L'ottimismo del Governo britannico circa una prossima soluzione della crisi indiana si basa probabilmente in prima linea sulla speranza che Aga Khan faccia di nuovo valere la sua influenza religiosa nell'interesse dell'Inghilterra.

Aga Khan partirà probabilmente verso Natale, e percorrerà tutta l'India, per prender contatto personale coi suoi fedeli e indurli a desistere dall'ostilità contro l'Inghilterra.

Josephine

Josephine Baker, la Venere nera.

E' stata per due anni lontana da la scena, provocando un profondo rimpianto in quella miriade di ammiratori che hanno nel sangue il dono divino dell'arte. Se ne sentiva l'assenza come un inopportuno travaglio dello spirito e si è invocata la liberazione da un incubo che minacciava di inabissare nella più cupa disperazione i sensi più nobili della vita.

Ma ora, grazie a cielo, è ritornata. La creatura delle folle folli, il cioccolatino saltellante, la purezza

personificata che risapre il suo corpo soltanto della più luminosa incorporeità, ha ridonato agli uomini la sua bellezza.

Ma ha cambiato programma. E ai superadmiratori contorcimenti caratteristici della coreografia sudanese e delle Anille ha sostituito un'arte fatta di rievocazioni nostalgiche accompagnate da canzoni e da brani di dialoghi smozzicati in un balbettio quasi infantile, che, a giudizio dei critici, si confonde molto col temperamento del Baker.

E' tornata dunque malata di infanzia. E forse questo è in re-

lazione colle sue occupazioni di questi due anni di assenza. In quanto che agli amici che le chiedevano dove fosse stata tutto quel tempo, ella rispondeva, non senza orgoglio: «Sono stata a fare la mamma».

Cara, serena, armoniosa funzione della maternità. E' dunque vero che tu sei l'unica nota dolcissima che serpeggia perfino fra le sterminate del mondo, che intride di nostalgia perfino le anime più ribelli, che trasforma l'arte in quel balbettamento infantile che forse è la vera quintessenza dell'arte?

ZETA

Il centenario dell'indipendenza del Belgio

Il 1830 è anno di grande esultanza per il popolo belga, per la ricorrenza di un avvenimento caro all'anima della nazione: il centenario della sua indipendenza. E' infatti, un secolo che il Belgio riusciva ad ottenere da un'Europa ostile il riconoscimento della indipendenza per la quale aveva lottato strenuamente da più di dieci secoli.

I belgi hanno conservato intatte, pur attraverso lunghe e dolorose vicende, due preziose virtù: la lealtà e la fierezza. Fedeli alle alleanze, alle amicizie, insospettabili di ogni servaggio, essi non hanno piegato mai dinanzi alla violenza ed hanno saputo difendere, nel secolo, il loro fiero amore per l'indipendenza e la libertà civiche, conquistata a prezzo di sangue, durante l'epoca eroica del Coranto.

La vicenda del Belgio, di questo piccolo territorio posto fra l'Olanda, la Germania, e la Francia, sono fra le più gloriose del continente europeo, ed hanno interessato, si può dire, con la loro eroica gesta, tutte le epoche della storia. Aperto, specialmente a sud, per la speciale configurazione della frontiera, alle invasioni, il Belgio ha dovuto lottare sempre strenuamente a quelle orde settentrionali che irrompevano, a volta a volta, sull'occidente d'Europa, trasportandovi idoli, istituzioni e costumi. Casti, ospitali e valorosi, qualità precipue della razza teutonica, i belgi si segnarono, però, su tutti, per il loro indomabile. Tacito afferma che la cavalleria belga era prescelta, per il suo strano valore, a guardia degli imperatori romani. Lucano l'onorava per i loro successi guerreschi nella Grecia, in Egitto, in Spagna ed in Italia.

Grande fu la parte che i Comuni rappresentarono nella storia del popolo belga. Ricchi e forti per commercio, fieramente gelosi della loro libertà e del loro privilegio, essi combatterono fra di loro e contro gli stranieri che volevano sottrarli. Nel 1301 Bruges si sollevò contro i francesi e ne fu strage; l'anno dopo la fanteria fiamminga tagliò a pezzi, nella battaglia di Courtrai, la cavalleria feudale francese, sicché si raccolsero, sul campo di battaglia, a stadi gli spertori d'oro, come già a Canne e a Cartagine avevano raccolto gli anelli dei cavalieri romani. Gand lottò accanitamente per difendere la libertà comunale, contro i duchi di Borgogna, divenuti nel 1433 signori della Fiandra. Anni vinti, ma non domati, i belgi risorgevano, dopo la perdita, più gagliardi, sicché fu mestieri concedere loro franchigie e speciali privilegi.

Da Duchi di Borgogna le Fiandre passarono agli Asburgo, con Carlo V, Filippo II e Filippo III, sempre ostinatamente in lotta, finché l'indipendenza delle provincie del nord non venne ufficialmente riconosciuta dalla Spagna con la pace di Vestfalia. E dopo questo lungo periodo di lotte, l'Olanda si staccava dal Belgio acquistando il dominio del mare.

Divenute, con questo distacco, più deboli, le provincie belghe attraversavano un ulteriore periodo di invasioni e di dominio straniero. Nel 1633 ricadevano sotto la tirannide spagnola, nel 1715 passavano all'Austria, nel 1793 erano invase dalla Francia repubblicana ed ammesse, più tardi, allo impero, finché, caduto Napoleone, il congresso di Vienna del 1815 non stabiliva che i belgi, rimasti agli olandesi, costituissero un nuovo Stato, il regno dei Paesi Bassi, sotto la sovranità di Guglielmo I di Nassau-Orange.

Era una follia credere che il nuovo regno avrebbe potuto vivere a lungo, giacché la sua stessa costituzione conteneva i germi della rivolta. Ed infatti esso ebbe una vita effimera, di soli 15 anni. Il Congresso di Vienna aveva creduto facile e durevole l'affratellamento fra due popoli di indole e temperamento diversi, divisi, per di più dalla fede religiosa, giacché mentre gli olandesi erano calvinisti, i fiamminghi erano cattolici.

Inoltre se la Francia era tedesca di lingua, le sue classi dirigenti, le sole che contassero in un paese prospero e ricco, erano completamente francesi. Guglielmo I, commissario, poi, l'errore di imporre al Belgio, che contava quattro milioni di abitanti, lo statuto dell'Olanda, che non ne contava che due, provocando la protesta dei cattolici e dei liberali.

Si formò un partito d'opposizione al governo, composto specialmente di giovani che non si adattavano all'idea che il Belgio facesse semplicemente, aggregato all'Olanda, ma che domandavano che il loro Paese avesse al suo posto al sole. Gli occhi di questa nuova generazione, ardente, attiva, ambiziosa, si fissavano sulla vicina nazione francese dove risuonavano le grandi voci di Chateaubriand, di La Fayette, di Ruy-

Collard, e della Francia venne la scintilla che fece divampare l'indipendenza.

La storia della rivoluzione parigina del luglio 1830 è semplice. Il nuovo ministro Polignac si era prefisso di restituire alla Francia il suo prestigio di gloria, di cui la occupazione di Algeri, avvenuta nel 1830, non era stata che il preludio. Per mandare ad effetto questo ambizioso disegno bisognava, però, sciogliere la Camera, invaghiare la stampa, avere, in una parola, le mani libere. A questo scopo il Re Carlo X emise il 25 luglio 1830 le famose «ordinanze». Ma le misure prese non furono sufficienti per assicurare l'applicazione ed il colpo di stato urtò contro la resistenza vittoriosa della popolazione di Parigi. Tre giorni di combattimenti per le vie della capitale davano ai parigini la vittoria. I Borboni cedevano, Carlo X fuggiva ed il 1. agosto Luigi Filippo, duca d'Orléans, veniva proclamato Re dei francesi.

All'annuncio della rivoluzione scoppiata a Parigi, i liberali belgi insorsero contro il ministro olandese Von Maanen, disarmarono la guardia civica, applicarono il fuoco al palazzo del governo, e cacciarono le truppe olandesi. Berarono, il 26 agosto, lo stendardo di Brabant, nominando un governo provvisorio.

Re Guglielmo decise allora di intervenire per domare i ribelli, e mandò, sotto il comando del principe ereditario Federico, ad invadere il Belgio. Ma la popolazione delle città fiamminghe si batté con così eroico accanimento da obbligare l'esercito olandese a battere in ritirata. La lotta per le vie di Bruxelles e di Lovanio durò quattro giorni. Guglielmo I si ritirò, allora, per aiuto alla Prussia ed alla Russia, e già gli ordini di mobilitazione stavano per essere diramati da Berlino, da Pietroburgo, quando scoppiò la rivoluzione polacca che immobilizzò la Russia. Senza questo provvedimento avvenimento non s'era potuto il territorio belga sarebbe stato sommerso dall'invasione delle truppe reazionarie.

Ma il principale artefice dell'indipendenza belga fu il principe di Talleyrand, ambasciatore di Luigi Filippo a Londra, lo stesso che aveva regolato le cose della Francia al congresso di Vienna. Egli spinse l'Inghilterra ad indire una conferenza a Londra, nel novembre del 1830, e mentre, rassicurata la Russia, la Prussia sulle intenzioni della Francia a riguardo di una eventuale ammissione del Belgio, il cui possesso non valeva la pena, ai suoi occhi, di una guerra con l'Europa, finì per fare accettare il principio dell'indipendenza del Belgio anche agli Stati che non volevano saperne.

L'indipendenza era, infine, riconosciuta e proclamata dal congresso di Londra, il quale stabilì altresì che il Lussemburgo, conteso fra il Belgio e l'Olanda, dovesse far parte della Confederazione germanica.

Assicurata l'indipendenza, si trattava di dare al nuovo regno un Sovrano, ed a questo si accinse la conferenza di Londra. Intanto il Consiglio nazionale belga votava una mozione con la quale escludeva in perpetuo i principi della Casa Nassau-Orange dal trono ed eleggiva a re del Belgio il duca di Nemours, secondogenito di Luigi Filippo. Ma questi rifiutava, per il figlio, la corona offerta mai volendo destare la gelosia della altra potenza far correre alla Francia il pericolo di una guerra.

Molte erano le candidature, fra i principali nomi erano quelli del principe di Leuchtemberg, dell'arciduca Carlo, del duca di Rischstadt, di un principe di Carignano, del principe Odone di Baviera, ecc. Lo scatenarsi di tante ambizioni minacciava di far naufragare l'opera del Congresso. Ancora una volta l'intervento dell'astuto diplomatico francese, salvò la situazione. L'idea di una neutralità garantita dall'Europa apparve a Talleyrand come l'unico modo per salvare l'indipendenza del Belgio. Egli la fece proporre da Lord Palmerston ed accettò la conferenza. Inoltre, per tagliare corto, alle candidature, spinse il Parlamento di Bruxelles a far cadere e la scelta sul principe Leopoldo della Casa di Sassonia-Coburgo. Infatti, questi, con 152 voti su 198 votanti, fu proclamato re del belgi.

La conferenza di Londra deliberò, intanto, il trattato definitivo di pace fra i due paesi, trattato che fu chiamato del «diccioletto» e fu così chiamato dal «diccioletto» col quale dava ai belgi il possesso del Lussemburgo. Il 19 luglio 1831, il suo ingresso solenne a Bruxelles ed il 21 prestava giuramento di fedeltà alla costituzione.

I principi del nuovo regno non furono, però, felici, perché avevano

ma salito al trono, Leopoldo dovette far fronte ad un fulmineo attacco da parte dell'Olanda, la quale mal si rassegnava alle mutilazioni che il Congresso di Londra aveva apportato al suo territorio. In pochi giorni Guglielmo I radunò un esercito di 80.000 uomini al comando del principe Federico d'Orange, il quale, il 2 agosto, varcava la frontiera ed invadeva il Belgio. Il popolo belga, colto alla sprovvista, non seppe opporre una valida resistenza ed il giovane Stato sarebbe certamente ricaduto sotto la dominazione olandese se la Francia non fosse corsa prontamente ai ripari per salvare la situazione gravemente compromessa dal fulmineo successo di una campagna durata dieci giorni. Un'armata francese invase le provincie del nord, obbligando gli olandesi prima ad un armistizio e poi alla pace.

Col trattato dei ventiquattro articoli il Belgio dovette cedere all'Olanda il Lussemburgo ed il Limburgo. Infine, il principio della neutralità del Belgio fu definitivamente sancito nel trattato del 19 aprile 1839, di cui gli articoli 1° e 7° dicevano rispettivamente: «Tous les articles se trouvent placés sous la garantie de l'Autriche, de la France, de la Grande Bretagne, de la Prusse et de la Russie». «La Belgique, dans ses limites territoriales, forme un Etat indépendant perpétuellement neutre».

E' storia recente come, fu dai tedeschi rispettata questa neutralità che essi avevano solennemente garantita.

CARLO ROMANO

La "Dante Alighieri", per il libro italiano all'estero

La Presidenza della «Dante» ha in questi ultimi mesi dato più ampio impulso all'opera sociale per la diffusione del libro italiano all'estero, accogliendo numerose richieste di volumi pervenute da ogni parte del mondo, da Comitati del Socialismo, da sezioni del Fascio di Combattimento, da biblioteche scolastiche e da Enti vari, italiani e stranieri.

Fra le molte località raggiunte dalle spedizioni segnaliamo Comitati ed Enti di Travers — Berna — Vienna — Liegi — Debrecen — Bucarest — Rotterdam — Parigi — Tunisi — Katowice — Messico — Avignone — Malta — Città del Capo — Klagenfurt — Puntarenas — Rodi e numerosi centri alligati di confine.

La Scena Illustrata

«La Scena Illustrata», la bella, elegante e ricca rivista che si stampa a Firenze, edita e diretta dal comm. Filade Polazzi, pubblica un fascicolo straordinario destinato a commemorare il 45° anniversario della sua fondazione.

Filade Polazzi è un veterano del giornalismo e a questa sua rivista ha dedicato e dedica ogni sua attività.

«La Scena Illustrata» è veramente opera degna sia dal punto di vista artistico — conservando l'antica fisionomia — che da quel lo giornalistico.

A questo si deve la sua autorevole importanza e la sua diffusione.

Al collega comm. Polazzi e alla sua rivista il «Giornale del Friuli» invia un augurale saluto.

La S. d. N. contro la lebbra

BANGKOK, 8.

(U. P.). — Ieri si è qui riunita la Commissione Istituita dalla Società delle Nazioni, per creare un'organizzazione internazionale destinata a combattere il morbo.

La Commissione, che esiste già da qualche anno, ha svolto indagini in Europa, nell'America latina, nell'Estremo Oriente e in ogni altra contrada del mondo dove esiste la lebbra, su questa «sui fenomeni» che l'accompagnano.

Una precedente relazione della Commissione rilevò le lacune delle nostre conoscenze circa la maniera in cui si propaga il morbo, circa la sua cura e la sua profilassi.

Si riscontrano tutti i trattamenti immaginabili, dal crudele esilio nei lebbrosari sino ai mezzi modernissimi d'igiene sociale.

La Commissione della S. d. N. non s'illude d'essere in grado di elaborare precise prescrizioni per la cura della lebbra, ma spera poter raccogliere in una relazione riassuntiva, basata sul confronto e la sintesi dei singoli dati provenienti da ogni parte del mondo, i provvedimenti più efficaci, per fornire così la base ad una lotta generale contro la lebbra.

Un film documentario Echi e riflessi della spedizione Byrd

ROMA, dicembre.

Nella vasta sala di Villa Torlonia si è svolto l'altra sera uno spettacolo di eccezionale importanza storica e scientifica. Davanti ad un pubblico eletto a numeroosissimo è stato proiettato il grande film documentario della Paramount «La Spedizione Byrd al Polo Sud».

Prima che la visione si iniziasse il Direttore dell'Istituto per la Cinematografia ha parlato brevemente dell'importanza della pellicola.

Il presidente della Reale Società Geografica ha portato il saluto di tutti gli esploratori italiani che hanno seguito con particolare interesse l'impresa dell'ammiraglio Byrd.

Subito dopo è seguita la visione che per oltre un'ora ha intensamente preso gli animi degli spettatori, tanto che frequentemente si sono avuti grandi clamori e segni di commozione. Il film, ripreso con passione, audacia e arte, dai due abili operatori che la Paramount inviò al seguito dell'ammiraglio Byrd, illustra mirabilmente tutta la vita degli esploratori nella landa misteriosa e inospitale ove essi vissero per ben due anni, sopportando con una serenità e allegria ammirevole disagi e privazioni di ogni genere. I viaggi di esplorazione in slitta, i voli di osservazione scientifica ed esplorativa, la fauna, le tempeste, lo svolgersi metodico della vita alla base, tutto è passato davanti agli occhi degli spettatori ammirati, stando brividi di emozione e profondo interesse.

La moda e... le unghie

PARIGI, dicembre.

Tanto usato è il velluto nero per gli abiti da sera in questa stagione che è stato creato uno speciale smalto per le unghie che conferisce a queste un aspetto madreperlaceo, appositamente inteso per completare la toilette femminile costituita da un abito di velluto nero.

Con gli abiti di ogni altro colore, eccettuato il nero e il verde, le unghie dovrebbero essere colorate con uno smalto rosa vivo anch'esso produttore effetti madreperlacei, mentre per gli abiti in verde lo smalto è semplice e di colore rosa pallido.

Queste sono le uniche novità in fatto di smalti per le unghie; le ultime anche, in quanto la moda delle unghie decorate o tinte in colori vivaci e stravaganti, a ormai definitivamente tramontata.

Il belletto nell'età della pietra

EDIMBURGO, dicembre.

(U. P.). — V. Gordon Childe, professore d'archeologia all'Università di Edimburgo, nei suoi scavi nelle isole Orkney ha fatto una singolare scoperta. Egli trovò indizi, a parer suo sicuri, che le donne di quegli abitati dell'età della pietra s'imbellestavano in maniera simile alle donne d'oggi.

«V'è una singolare concessione tra le abitudini delle favenze del Orkney e la donna odierna», dice il prof. Childe. «Anche quelle s'imbellestavano. Abbiamo trovato ogni sorta di vasetti colorati e azzurri, che servivano evidentemente per darsi il belletto».

Il piano regolatore di Milano

MILANO, 8.

E' giunta a Milano la Commissione governativa per il piano regolatore della città, composta dagli architetti Piacentini, Giovannucci e Del Debbio, che ha esaminato la situazione del piano regolatore nord-est e sud-est di piazza del Duomo. Essa avrebbe fatto osservazioni a proposte che sarebbero state, in linea di massima, accolte dal Comune. A questo proposito si dice che a fine di anno il Comune pubblicherà il piano regolatore generale di tutta la città, comprendendovi pure i Comuni annessi.

Tra l'altro, sarebbe in progetto la costruzione di una strada di circosvalenza della larghezza di cento metri per evitare il transito per il centro ai veicoli che devono attraversare la città. In una seduta tenuta poi col concorso dei funzionari della Ferrovie, si è addivenuti alla definitiva sistemazione del piazzale Doria, ossia della nuova stazione stabilendo un percorso tramviario totalmente diverso dall'attuale.

La prima ferrovia sotterranea in Africa

ALGERI, 8.

(U. P.). — I lavori della ferrovia sotterranea qui in costruzione, che sarà la prima in Africa, sono già così innanzi, che fra qualche mese essa potrà essere aperta al traffico. Dove non era stato sino a poco fa se non Arabi scarsi, una ferrovia modernissima trasporterà sotto terra i passeggeri che dalla stazione principale intendono accedere alle diverse ferrovie a cremagliera di Algeri.

Echi e riflessi

Luigi Filippo si sforzava sinceramente di mettere i suoi atti d'accordo con le sue promesse e di rimanere, senza orla, il buon borghese che era sempre stato. E non fu senza emozione che in un giorno di ottobre gli abitanti del quartiere viduero il Re dei Francesi uscire dal castello con l'ombrello sotto il braccio e andare a piedi, in compagnia di un amico, verso il palazzo reale.

Alla prima rivista della Guardia Nazionale, passata al Campo di Marte, altro spettacolo straordinario: il Re La Fayette e il Duca d'Orléans passano assieme sulla fronte delle truppe; a La Fayette cade il fazzoletto e il Re, tranquillamente, si abbatte per raccattarlo. Poi viene la sagra sagra come la vendita della grande tenuta di caccia, la semplicità dei costumi di Corte, le serate famigliari di pura marca borghese; i principi mandati a scuola al Collège assieme agli scolari cittadini; le udienze liberalmente accordate dal Sovrano a tutti senza alcuna etichetta, alla buona, con le mani in tasca.

Che scandalo! nel «faubourg Saint-Germain»!

In teatro la censura lasciava liberamente rappresentare un lavoro intitolato «Le Collège de...» nel quale gli attori mettevano in scena uno degli episodi più dolorosi del passato del Re, cioè gli anni di miseria passati a Reims, come insegnante. Sotto il nome del signor Filippo, gli figurava fra un borghesismo ridicolo, e un allievo che rallegrava la scolaresca con sue buffonerie. In una scena ogni personaggio diceva ciò che pensava di fare se il destino lo avesse portato su di un trono; e Filippo gridava: «Nei miei sogni di gioventù ho sognato come tanti altri che ero Re, ma eletto dal popolo: Re dei Francesi, non Re di Francia. Io regnavo per legge e il titolo al quale ambivo soprattutto era quello di primo cittadino di uno Stato libero. Non più lusso rovinoso, non vana elicità. Io camminavo senza scorta, in mezzo ai francesi perché i francesi erano la mia famiglia. I miei figli allevati assieme alla gioventù cittadina si mescolavano con orgoglio ai suoi lavori e ai suoi giuochi. Regnare sui francesi c'è una sorta più gloriosa una missione più bella? Ah! se fossi il loro Re!».

«Raccontami una storia» — disse come i bambini e a molte donne basta tenere un bimbo fra le ginocchia perché una storia loro salga dal cuore alle labbra. E così nacquerò «le fate», «i principi graziosi» e gli «animali parlanti». La finzione ha sempre corrisposto a un bisogno profondo dell'infanzia degli uomini come dell'infanzia dei popoli. Coltivare l'immaginazione del bambino con delle belle storie è forse il mezzo migliore per allontanarlo da certe brutte e dolorose realtà. E così nacquerò — scrive un collaboratore della «Nation Belge» — tutti quei libriccini di fiabe, che formano la delizia dei piccoli. Perrault è stato forse uno dei modelli del genere. Ma non altri lo hanno seguito scrivendo delle pincolevoli fantasticherie. Gli autori moderni, che si dedicano alla letteratura infantile, preferiscono il genere comico, che si esercita soprattutto a spese di un personaggio, il cui ridicolo fa ridere, e facendo ridere insegna che non bisogna assomigliarlo. Il genere comico non predica, suggerisce e dimostra ciò che è infinitamente più persuasivo. Come si «dà» la storia? «La storia si «dà» a bocce». «La gallica che voleva essere papessa» conteneva un umorismo indescrivibile. Anche la storia è un campo in cui gli educatori dell'infanzia possono spigliare senza limite. Così il racconto storico e quello mitologico contribuiscono a mitigare presso i fanciulli l'aridità di un insegnamento didattico. La storia della guerra di Troia è abbellita dal canto di Omero, dalle peripezie, appassionanti e fantastiche, che mescolano la gesta degli eroi all'intervento degli dei. Checché ne dicano alcuni moderni pedagoghi, il fantastico non può essere bandito dall'educazione infantile.

Una vecchia dama della più alta società di New York, la signora Van King, al declino della sua vita, ha raccolto — scrive il «Figaro» — i suoi ricordi. Essa ha seguito o meglio ha vissuto l'evoluzione della società americana. Sessanta anni fa, epoca alla quale risalgono i primi ricordi della signora Van King, quella aristocrazia conservava ancora in sua impronta originale, e manteneva la semplicità dei costumi in mezzo ad un lusso più solido che appariscente. E' dal 1870 in poi che la civiltà aristocratica cominciò a subire gli assalti furiosi e perseveranti dei nuovi ricchi. New York s'ingrandiva troppo, era troppo vasta, troppo cosmopolita, troppo divisa per la minoranza patrizia dominata. Dello fessure si produssero nella vecchia muraglia. Nel mondo che finiva, la distinzione sociale non proveniva dalla fortuna. Ricchi e poveri erano egualmente ben nati. Da allora per far parte della buona società, bastava possedere dei milioni a saperli spendere. Ma è dopo la guerra che la fiumana dei nuovi ricchi, candidati agli onori mondani, è diventata torrenziale impetuosa, e la filantropia l'ha aiutata possentemente

CRONACHE SPORTIVE

Udinese - Bari 2-2 (1-1)

E' ormai tradizione che l'Udinese per impegnarsi a fondo esige una squadra di cartello ed il pronostico sfavorevole: quando ha tutte e due queste cose, allora pensa lei a smentire il pronostico e a far segnare il passo agli squadroni, quale è in effetto il Bari. La partita di ieri va paragonata, almeno tra quelle giocate a campo Moratti quest'anno, solo con quella contro l'Atalanta, tanto per la vivacità della lotta incisa ed avvincente quanto per il valore degli ospiti. Il pubblico ha vissuto 90 minuti di emozione che lo hanno trasportato dall'entusiasmo alla delusione e poi nuovamente al sette cieli quando, a pochi istanti dalla fine, che avrebbe sancito una ingiusta sconfitta, Zilli di testa segnava il secondo goal udinese che significava un pareggio non disprezzabile contro una compagine come quella di Bari che conta pochi pugili nelle sue file, ma in compenso ha pescato qua e là per l'Italia degli elementi che formano un blocco veramente granitico. Il Bari sceso in campo con non celata e fondata sicurezza, ha cominciato la partita con autorità, tecnica ed eleganza, con l'aria insomma d'un professore che impartisce una lezione di tattica-pratica; dieci minuti dopo l'Udinese...

...dopo l'Udinese, una smagliante azione in profondità basata sull'intelligente spostamento del terzetto centrale, si infilava in rete da due passi un pallone irrimediabile. E' stato il segnale della battaglia: i bianchi neri si sono scossi, hanno sentito col cuore che si stava addensando una burrasca, che minacciavano battendo la fiacca, di naufragare sotto chissà quale tempesta, e sono scattati, tutti al contrattacco, rispondendo a velocità con velocità, a decisione con decisione, e i professori dei primi dieci minuti hanno capito che gli allievi li stavano superando. Da questa partita gli udinesi devono essersi convinti che il football esige sacrificio, impegno, animo e che finché l'arbitro non ha fischietto la fine c'è sempre speranza di migliorarsi e addirittura invertire l'esito di una partita come è recentemente successo a nostro danno.

Nelle file udinesi tutti hanno fatto il loro dovere, per lo meno tutti si sono impegnati: il miglior dei nostri e forse di tutti i 22 uomini è stato certamente il piccolo Minetto, tenace, intelligente nella posizione o generoso nel prodigarsi che ha coperto ormai in squadra tutti i ruoli, centro, ala, ala, terzino ed ha sempre confermato il giudizio che di lui abbiamo dato sin dal principio. La linea d'attacco udinese è convinto pienamente e in certi momenti è veramente placida: Frossi può rendere molto anche in mezz'ala, certo più di Modotti che invece se la cava benino all'estrema destra; Agosti benino, oggi che ha acquistato un po' sulla palla è veramente utile al nostro attacco; è sempre l'uomo che ha delle risorse e doti naturali che compensano qualche lacuna tecnica. Baresaghi, sono sempre: veloce, attivo, insidioso, servito purtroppo moltissimo. Vittorio, escludendo la faccenda del goal alla quale diamo un'importanza relativa, non è stato come gli altri quattro; è troppo spesso a terra ed ha rivelato a metà della ripresa una evidente stanchezza che lo poneva in condizioni manifeste di inferiorità. Zilli e Magrini hanno tenuto bene; più vivace a fresco Magrini: tutti due però servono male gli avanti e tengono inutilmente il pallone con questo risultato: permettere agli avversari di coprire gli uomini: stancarsi nel palleggio e spesso perdere la palla. Bonino è volenteroso e tenace ma non si trova nella sua forma migliore.

Schiffo se l'è cavata benissimo e pure bene Francescutti che ha parato il parabile e non è certo responsabile del due goal entrati. Gli ospiti come diciamo, sono una unità ottima: una squadra dove sono tutti a posto, e dove non vi sono falle. Hanno avuto la fortuna di pescare senza termini, ma sono certamente una bella squadra dal portiere, Zamberletti che non ha bisogno di presentazione, ai terzini potenti e decisi, ai medianti che sorreggono bene un attacco, degno di qualunque squadra.

A conclusione noi avremmo accettato a priori un pareggio, senza discussioni, ma l'andamento della partita, il goal mancato, lo handicap dei terzini, ci davano diritto ad una vittoria, che sarebbe stata ottenuta contro la volontà anche dell'arbitro sig. Giulini, milanese, il quale convinto della vittoria del Bari, ha arbitrato tutto il match con questa idea fissa e non è riuscito a dar ragione al pronostico per l'impegno degli udinesi.

L'arrivo di Carnera
Verso la fine del primo tempo è arrivato in campo Primo Carnera — ovazioni, strette di mano auguri, mentre la lotta in campo si svolgeva serrata, il pugile ha preso posto nella tribuna centrale col sig. Ugo Degani e il console cav. Liuzzi.

Nell'intervallo sempre applaudito e salutato alla voce è ripartito per Sequals coi genitori e la fidanzata.

La partita

Primo tempo

Inizio veloce: Udinese scende presto in area barese e al 3' Zamberletti arresta un bolido di Frossi. Reazione barese che fruttava un corner contro Udine al 6'. La prima linea degli ospiti fila perfettamente ben sorretta dai medianti. All'11' il mezzo destro barese, Rossi, avuto in profondità un bel passaggio dal centro, elimina agevolmente Schiffo e infila preciso e forte da vicino goal. Da qui la partita cambia fisionomia. Zamberletti è spesso chiamato al lavoro e un bolido di Agosti al 14' su calcio di punizione, passa a filo della traversa. Il bilancio delle azioni è favorevole all'Udinese che attacca in prevalenza seppure trova nei terzini e in Zamberletti in grande giornata, una muraglia insuperabile. Vediamo bello combinano Frossi, Agosti, Modotti, quantunque quest'ultimo si faccia svariato volte cogliere in fallo. Al 30' Bari è in corner ma Zamberletti pare e i terzini liberano. Ancora pressione Udinese, altro corner ed altre parate di Zamberletti che arresta un altro bolido di Agosti e salva in corner un improvviso tiro di Baresaghi.

Ma ecco alla fine il sospirato pareggio. Agosti raccolto un buon allungo di Bonino lo colloca su più dire in rete, battendo finalmente il felino Zamberletti. La fine del primo tempo vede ancora un attacco udinese.

Secondo tempo

L'inizio della ripresa vede un gioco deciso e rude e Modotti ne sente le conseguenze, uscendo qualche minuto dal campo, contuso. Corner contro Bari, al 45' senza esito. Ind sono gli ospiti che scendono a fatica nell'area udinese dove Felati e Schiffo fanno miracoli. A 15 minuti Frossi e Vittorio soli col portiere da due metri gli centrano addosso: la palla rimbalza, Vittorio, raccoglie e tira a lato. Delusione generale.

I risultati

PRIMA CATEGORIA

*Pordenone-Dante Allighieri 3-1
*Rapid S. Rocco-Basiliano 5-1
*Sassiese-Codroipo 4-0.

GRUPPO B

*Pro Tarcento-Nimis 5-1
*Sandanielese-Pro Tolmezzo 3-0

GRUPPO C

*Albatros-Giovinetta 1-0
*Ardita-Italia 2-1
*Cussignacco-Alba 1-1

GRUPPO D

*Cormor-Ferrovieri 2-1
*Campofornido-Serenissima 2-0
*Edera-Pozzuolo 4-2

SECONDA CATEGORIA

*Talmassons-Mortigliano 2-0

GRUPPO B

*Esperia-Italia B 2-2
*Pro Felletto-Rizzi Colugna 4-0
*Pasian di P. Cotonificio 1-1

GRUPPO C

*Giovinetta B-Edera B 4-1
*Rocco Er.-Serenissima 1930 5-2
*Bolognese-Pradamano 3-1

La classifica Prima Categoria

GRUPPO A:

Pordenone 3 3 0 0 10 3 6
S. Rocco 2 2 0 0 9 4 4
Basiliano 3 2 0 1 9 8 4
Sassiese 3 1 0 2 8 11 2
D. Allighieri 2 0 0 2 6 9 0
Codroipo 3 0 0 2 3 9 0

GRUPPO B:

Olimpia 2 2 0 0 13 0 4
Tarcento 2 1 1 0 6 2 3
S. Daniele 2 1 0 1 3 4 2
Tolmezzo 2 0 1 1 1 4 1
Nimis 2 0 0 2 1 14 0

GRUPPO C:

Italia 3 2 0 1 7 2 4
Ardita 3 1 2 0 4 3 4
Albatros 3 2 0 1 4 6 4
Giovinetta 3 1 1 1 11 3 2
Cussignacco 3 0 2 1 1 2 2
Alba 3 0 1 2 2 13 1

GRUPPO D:

Edera 3 3 0 0 10 4 6
Cormor 3 2 1 0 6 3 5
Campofornido 3 1 1 1 2 3 3
Pozzuolo 3 1 0 2 6 8 2
Serenissima 3 1 0 2 5 7 2
Ferrovieri 3 0 0 3 4 8 0

Rapid S. Rocco - Basiliano 5-1

Il IV. Sestiere ha stravinuto oggi davanti ad una squadra che pur conta unità di un certo valore seppure come complesso e come insieme lascia un po' a desiderare. Il S. Rocco superiore evidentemente per tutto il match ha

raie. Ora il Bari ha qualche minuto di predominio ed in una veloce inaspettata azione su passaggio raso terra dell'ala destra Scatignoli può agevolmente segnare da vicino sopraggiungendo in velocità.

La partita pare ormai decisa e tutti sono rassegnati tanto più che Bari gioca in difesa e tira fuori per guadagnare tempo; ma gli udinesi fortunatamente non si sono smontati lottano disperatamente, e scendono sovente nell'area barese, sebbene con azioni poco chiare e autorevoli. Bari è ancora in corner, Udine è proteso all'attacco, cerca disperatamente un pareggio almeno oltre il solito limite: finalmente dopo una mischia nell'area barese e su una difettosa parata di Zamberletti, Zilli abilmente segna di testa il sospirato pareggio.

Il pubblico è delirante e applaude lungamente. Siamo al 42'. Tre minuti di sterili schermaglie o la fine sancisce un risultato che ancora una volta non corrisponde per noi alle azioni, al lavoro difensivo confrontato tra Zamberletti e Francescutti. I corner subiti dal Bari, ne sono la evidente conferma.

Formazione delle squadre:
Udinese: Francescutti, Minetto e Schiffo; Magrini, Bonino (cap.) e Zilli; Frossi, Agosti, Vittorio, Modotti e Baresaghi.
Bari: Zamberletti; Antonelli e Ronca; Caviglio, Tonich e Della Valle; Alice, Rossini, Scatignoli, Rossi e Rastelli.
Arbitro sig. Giulini di Milano.

Monteleone B - Udinese B 1-0

La squadra B ha subito a Monteleone la prima sconfitta. Di stretta misura ha ceduto ai monteleonesi in una partita che ha entusiasmato per la tecnica e per il bel gioco ancora ad opera specialmente degli udinesi che hanno avuto nell'estrema difesa il punto debole. La sconfitta di ieri ha una relativa importanza e non intacca per nulla la bella forma che le riserve udinesi si sono valorosamente conquistate. E' un infortunio che può capitare e capita anche ai fuoriclasse.

Il campionato U.L.I.C.

Risultati regolari nella grande maggioranza caratterizzano questa domenica uiliciana. Ovunque lotte vivaci, ma i migliori hanno avuto la vittoria. Ha sorpreso la grave sconfitta del Basiliano ed è un po' troppo il 4 a 0 subito dal Codroipo a Saccile. Regolari le affermazioni nette e indiscutibili del S. Daniele e del Tarcento, mentre incerte e disputabilissime gli incontri Ardita-Italia e Albatros-Giovinetta, terminati con la vittoria dell'Ardita e dell'Albatros in stretta misura. Degna di nota la bella prova del Cormor che aveva ragione dei Ferrovieri in evidente declino per 2 a 1.

Nella seconda categoria notevole la vittoria del Pro Felletto che batteva con un netto 4 a 0 il Rizzi Colugna. Pure significativo è il 4 a 1 Giovinetta B-Edera B e il 5 a 2 S. Rocco Erranti-Serenissima 1930.

S. Daniele - Tolmezzo 3-0.
Nel Campo sportivo del Littorio a S. Daniele si sono incontrate le squadre della «Pro Tolmezzo» e dell'A. S. Sandanielese. La squadra della «Pro Tolmezzo» era formata da Larice II, Tomai, Craighero, Tonini, Zampolli, Strolli, Facchini, Morcetti, Barigello, Marini e Larice I; quella della Sandanielese da: Bianchi, Cosmi, Carnello, Verza, Cinello, Colutta, Montanari, Picciollo, Cum, Salvadori e Corva.

Arbitro sig. geom. Blondani. La partita si inizia subito molto combattiva con prevalenza evidente della Sandanielese. Al 4° minuto la Sandanielese batte un corner, al 15° minuto su tiro di testa di Corva la Sandanielese segna il primo goal. Al 30° minuto la Sandanielese ottiene un secondo corner; al 40° segna il 2° goal su tiro di Corva.

Al 42° minuto la Sandanielese segna il terzo goal con tiro di Corva. Al 43° minuto la «Pro Tolmezzo» tira un corner senza esito. Il secondo tempo la Sandanielese si è mantenuta sulla difesa, mostrava evidentemente un po' di stanchezza, ma la «Pro Tolmezzo» che con accanimento ha tentato rifarsi dei punti perduti nel primo tempo, non è riuscita a segnare alcun punto.

La partita pertanto si è chiusa con 3 punti a favore della Sandanielese e zero della «Pro Tolmezzo».

Buono il portiere Bianchi che ha dimostrato tutta la sua valentia meritando frequenti applausi. Nella partita odierna abbiamo notato una migliore organizzazione nella Sandanielese ed anche più affiatamento.

L'esito della partita di domenica, fa sperare che nel campionato, la Sandanielese riuscirà a meritare una migliore classifica.

Saccile - Codroipo 4-0
I diavoli rossi del Codroipo giocano a Saccile con la quasi certezza di guadagnarsi i primi due punti in classifica, non hanno potuto di meglio che riportare a casa il fanalino di coda che la Sacciese ben volentieri gli ha ceduto.

Mortigliano - Talmassons 2-0

Alla seconda partita di campionato, l'undici mortiglianese ha colto domenica un'altra vittoria di classe: vittoria tanto più preziosa in quanto conquistata a stento, in campo estero, contro una compagine agguerrita e salda, che faceva credere di non lasciarsi troppo facilmente usurpare una fama di supremazia di lunga data. Ed è stata invero una vittoria di stretta misura, meritissima, cui hanno contribuito con pari ardore e con bella lena tutti i giocatori granata, senza distinzione. Tutti perciò vanno compresi nell'elogio più caldo che di essi facciamo.

I bianchi di Talmassons, da pari loro, hanno opposto al gioco incalzante e travolgente dei mortiglianesi una difesa strenua e accanita, altercata con rapida e bella azione, rimaste sempre frustrate.

La cronaca è presto fatta: il primo tempo ha visto alterne vicende di gioco e si è chiuso infruttuoso per ambo le parti. Nella seconda ripresa il Mortigliano ha sfruttato egregiamente due dei parecchi «cornes» avuti a favore, segnando dapprima per opera di Beltrame, poi per merito di Occlusi l'arbitraggio.

Pordenone - Dante Allighieri 3-1

Era la prima volta che le due squadre concittadine si incontravano e grande era la aspettativa per questo primo incontro che doveva dare l'esatto valore delle due compagini.

Per un concorso di circostanze il primo confronto non ha risolto completamente la questione perché, se Pordenone ha dimostrato per vario tempo una certa superiorità, bisogna però tener presente che la Dante ha giocato tutto il secondo tempo più del suo valoroso portiere, il simpatico Rossi, infortunatosi in uno scontro con un avanti avversario. Molta elettricità c'era oggi sul campo del Littorio e si è diviso all'imparzialità dell'arbitro sig. Querini, se la partita, malgrado il contegno poco sportivo di qualche giocatore, ha potuto svolgersi regolarmente fino alla fine.

I punti sono stati segnati uno per ciascuna squadra nel primo tempo, nella ripresa il Pordenone segna il secondo punto e il terzo su calcio di rigore.

Le squadre hanno giocato nella seguente formazione:

Pordenone: Pincino, Artico, Romano, Marini, Cenci e Fantuzzi; Gismanno, Darbo II, Scaramelli (cap.), Fornarola e Cozzani.

Dante Allighieri: Rossi, Furlan e Bellotti; Bin, Fabbro (cap.), Stella, Setta, De Lorenzi, Polesel, Pittoni e Darbo II.

Cormor - Ferrovieri 3-1

I ferrovieri scesi in campo in completi hanno dovuto cedere davanti ai pur valorosi giovani di Cormor in una partita tutt'al più bella con un gioco fallosso ostico.

I calci di rigore concessi dimostrano quale dev'essere stato il gioco svolto specie dai ferrovieri che hanno iniziato in 9 uomini. Al 20° Bisutti tramuta in goal un calcio di rigore, contro i Ferrovieri i quali però riescono poco dopo a pareggiare.

La partita si fa vivace ma al 19° della ripresa Cormor segna il secondo punto e mantiene il vantaggio sino al fischio finale. Ottimo l'arbitraggio del dott. Bucheri.

Pro Tarcento - Nimis 5-1

Differenza netta enorme di classe divideva le due squadre in campo. Se il Nimis non ha subito una più dura lezione lo deve alla bravura del proprio portiere ed alla imprevidenza degli attaccanti tarcentini che hanno slanciato non poche buone occasioni ed hanno molto sferziato a ritrovarsi.

La ripresa vede però bella azione degli attaccanti tarcentini che fruttano ben tre punti, nel risultato di azioni in linea, condotte con tenacia e vivacità.

Per il Tarcento hanno segnato Toffoli al 42° e 44° del primo tempo; poi Giorgiutti segna l'unico goal del Nimis; Rigattini e Toffoli segnano per il Tarcento al 29°, 32°, e 44° della ripresa. Arbitro signor Madotto.

Edera - Pozzuolo 4-2

La difesa Pozzuolese non ha saputo reggere ai reiterati attacchi ed eredi in cui linea attaccante ha ben quattro volte violato la rete pozzuolese.

Vittoria netta, senza discussioni che conferma la buona forma dell'Edera al capo-classifica del Gruppo D.

L'Edera al 10° segna su calcio di rigore concesso per fallo della difesa ospite.

Al 22° Pozzuolo pareggia ma ancora l'Edera ritorna in vantaggio al 37° per merito di Zoratti. Alla ripresa Pozzuolo pareggia ancora al 40° ma nuovamente Fidal e Peressini al 20° e 30° portano a quattro i goal dell'Edera che così vince meritamente. Buono l'arbitraggio del dott. Fantini.

Albatros - Giovinetta 1-0

La partita si è decisa nella ripresa che è stata quasi tutta a vantaggio dell'Albatros che al 32° segnava con Cassutti il sospirato goal della vittoria.

Il primo tempo veloce e deciso, almeno si è chiuso con nulla di fatto dopo un gioco equilibrato, ma in effetto il risultato ha premiato i più tenaci e l'uno a zero è l'antica differenza delle due squadre in campo.

Arbitro sig. Pignone.

Carnera parte oggi per Milano

Oggi alle ore 12 partirà alla volta di Milano, Primo Carnera, che si esibirà al Teatro Lirico stasera a beneficio delle opere assistenziali del Partito. Il pugile sarà accompagnato dal sig. Ugo Degani, ispettore Sportivo federale, e viaggerà a bordo di una macchina pilotata dal signor Rapiere che gentilmente si è offerto.

Il campione festeggiato

a Spilimbergo, Sequals, e Pordenone

Abbiamo fatto cenno alle affettuose onoranze che Spilimbergo ha tributato a Primo Carnera, a cura dell'Unione Sportiva Spilimberghese e per interessamento dei suoi dirigenti: signori Amato De Marco, Enrico Tamai e rag. Fausto Querini.

I cittadini più rappresentativi si sono raccolti a banchetto intorno al pugile, offrendogli come omaggio, il distintivo di onore dell'U. S. S. cui Carnera appartiene come socio onorario fin dall'agosto 1929.

Nella Sede dell'Unione Sportiva ebbe luogo il ricevimento ufficiale. Ivi erano convenute tutte le autorità cittadine: dal Podestà sig. Vincenzo Lanfrin, al Segretario politico cav. avv. Marco Marini, ai rappresentanti di tutte le istituzioni. Fu servito un vermouth d'onore e il dott. Guido Comis, a nome dell'Unione Sportiva, porse un caldo saluto al campione, il quale era accompagnato dai famigliari, dalla fidanzata e dalle autorità di Sequals.

Quindi, all'albergo «Stella d'Oro» si svolse il banchetto di oltre cento coperti. Erano rappresentate anche le Società Sportive di Pordenone, S. Vito al Tagliamento a Maniago. Alle spumanti fu data la stura ai discorsi: parlarono il Podestà, il Segretario politico, il cent. cav. prof. Pietro Zannier, il pubblicista Mario Maria Pesante e il cav. uff. Borghi di Milano ammiratore e sostenitore di Carnera nella metropoli lombarda e Danilo Marin.

Infine il sig. Enzo Antoniazzi offrì al campione lo scudetto della Unione Sportiva. Il cav. Pellarini, Podestà di Sequals pronunciò parole di ringraziamento e lo stesso Carnera si alzò a ringraziare.

La serata si chiuse fra vivo entusiasmo.

tuslamo, con i canti del coro friulano dell'O. N. D. di Spilimbergo.

Domenica sera, a Sequals, nella sala della Società Operaia, si è svolta una festa danzante in onore di Primo Carnera, che vi prese parte, con la fidanzata, festeggiatissimo.

Il campione molto disinvolto nell'impeccabile «smoking» iniziò le danze, dimostrandosi ballerino di stillo. La sala era affollatissima, numerose le macchine orchestre «Rovers», suonò con molto brio l'«One-step» appositamente composto dall'esimio maestro Nardelli per la vittoria del friulano a Barcellona.

Ieri Primo Carnera ha ricevuto a Pordenone l'applauso di una folla entusiasta. Alle 16.30 il campione è giunto all'Albergo Centrale, accompagnato dai genitori e dalla fidanzata. Nella sala grande la famiglia Coran offrì un signorile rinfresco, durante il quale il pubblicista Mario Maria Pesante pronunciò vibranti parole e Carnera ringraziò gli sportivi pordenonesi.

Intanto una grande folla di cittadini faceva ressa dinanzi all'albergo, invocando la presenza del campione. Questo dovette affacciarsi al portico, fra vivissimi e ripetuti applausi. Il camerata Pesante, suscitando nuovo entusiasmo, si rese felicemente interprete dei sentimenti di gratitudine di Carnera. La dimostrazione si protrasse a lungo, intensificandosi alla partenza del campione.

Previsioni del tempo per oggi

ROMA, 8

SITUAZIONE BARICA: una depressione si è formata sull'alto Tirreno in dipendenza di una area ciclonica che ha centro sulla Isola di Sardegna; alte pressioni sui Balcani e sulla Spagna.

PROBABILITÀ: condizioni di tempo perturbate sull'alta e media Italia, cielo nuvoloso precipitazioni e nebbie in Val Padana, alto Adriatico e alto Tirreno, con cielo nuvoloso piogge intermittenti sulle regioni centrali e sulla Sardegna; sulle regioni meridionali si avranno annuvolamenti frequenti, specie sulle località

Udine - Venezia
Arrivi: ore 0.17 (D) - 0.30 (Lusso) - 4.10 (A) - 7.35 (da Pordenone) - 9.5 (A) - 6.30 (D.D.) - 15.35 (A) - 15.32 (D).
Partenze: ore 1.17 (Lusso) - 8 (A) - 8.40 (A) - 10.45 (D) - 18 (ano-Pordenone) - 18 (D) - 19.15 (A) - 19.10 (D.D.).

Udine - Trieste

Arrivi: ore 7.8 (da Gorizia) - 7.30 (D) - 6.40 (D.D.) - 15.45 (A) - 15.40 (D) - 15.37 (D).
Partenze: ore 4.50 (D, scoppio la domenica) - 7.15 (D) - 10.40 (A) - 12.40 (D) - 12.35 (A) - 12.30 (D.D.).

Udine - Tarvisio

Arrivi: ore 1 (Lusso) - 5 (A) - 10.34 (D) - 15.40 (D) - 19.13 (A) - 19.05 (D.D.).
Partenze: ore 8.25 (Lusso) - 4.50 (A) - 6.30 (D.D.) - 8.47 (D.D.) - 13.10 (A) - 12.40 (A) - 12.35 (D).

(1) Si effettua nei giorni di mercoledì, venerdì e sabato dal 17 dicembre 1930 al 19 aprile 1931.

(2) Si effettua nei giorni di mercoledì, venerdì e domenica dal 18 dicembre 1930 al 25 aprile 1931.

Udine - S. Giorgio di Nogaro - Grado

Arrivi: ore 7.15 (Lusso) - 7.35 (A, da Grado) - 23.45 (D) - 25.45 (D) - 19.7 (D) - 23.51 (D).
Partenze: ore 1 (A) - 8.50 (A, da Grado) - 12.35 (D) - 12.1 (A) - 19.30 (D).

Nelle forme di ASTENIA NERVOSA
DI ESAURIMENTO
NELLE CONVALESCENZE

è rimedio sovrano il

Fosfo Sirieno Peptone

del Lupo

per l'azione nervina riparatrice insuperabile

Un flacone L. 10.- Franco nel Regno contro Cartolina vaglia anticipata

di L. 15.50 - Quattro franchi nel Regno contro Cartolina vaglia anticipata

L. 47.50 - Farmacia Maldifassi, via Meravigli 1, Milano e in

tutte le migliori Farmacie:

Concess.: Soc. An. A. MANZONI & C. - Milano - Roma - Genova